

Como dibujar un Zarapito Americano con David Sibley



1 Comienza con un óvalo para el cuerpo, y en este caso un óvalo estrecho bastante largo, casi horizontal, y colocado hacia el lado izquierdo de tu papel para dejar espacio para el pico muy largo. Dibuja un pequeño triángulo en el extremo izquierdo del óvalo, esta va ser la punta de las alas.



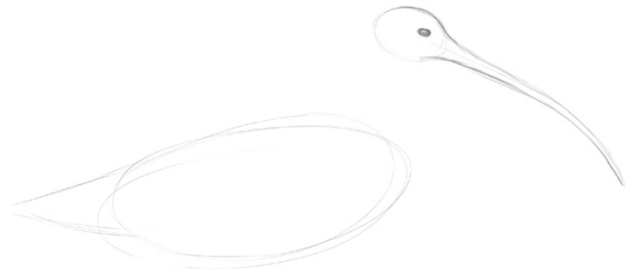
3 Dibuja el bosquejo del pico. Comenzando desde la parte superior de la cabeza, dibuja una curva suave en el pico, una línea recta en la primera mitad más o menos, luego curva suavemente hacia la punta. Para la parte inferior del pico, sigue la misma curva, teniendo cuidado de hacer que el pico sea grueso en la base y afilar suavemente hasta la punta, así como recto en la base y curvado hasta la punta.



5 Los contornos del cuerpo son ligeramente angulares. El pico se curva suavemente en la frente y luego en la corona, con una esquina más afilada en la parte posterior de la cabeza y una línea casi recta hacia la parte posterior. Desde allí, una línea horizontal recta hasta la mitad de la espalda, que se inclina a una línea recta hacia las puntas de las alas. La parte inferior del pico se curva suavemente en la barbilla, luego se inclina bruscamente hacia abajo para que la parte frontal del cuello quede paralela a la parte posterior. La parte inferior del cuerpo se curva con unos ángulos más agudos que conducen a la cola.



2 Para la cabeza, dibuja un óvalo más pequeño, sobre el lado derecho del cuerpo y ligeramente inclinado hacia la derecha. Luego, dibuja ligeramente una línea recta desde el lado derecho del óvalo ligeramente hacia abajo y hacia la derecha. Esta va ser tu guía para dibujar el pico.



4 Para colocar el ojo, imagina la línea recta en el medio del pico que se extiende hacia la cabeza. Coloca el ojo justo encima de esta línea y a la derecha del centro de la cabeza.



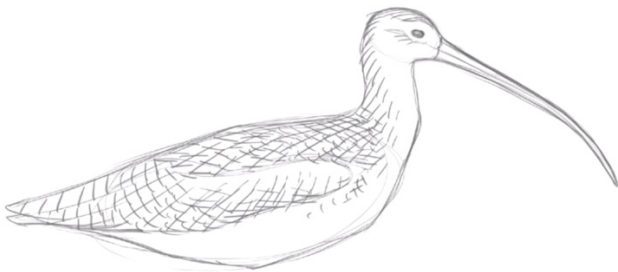
6 La corona está rayada. Hay algunas rayas oscuras debajo y detrás del ojo, y rayas oscuras en la parte posterior del cuello que se envuelven en la parte inferior del cuello.



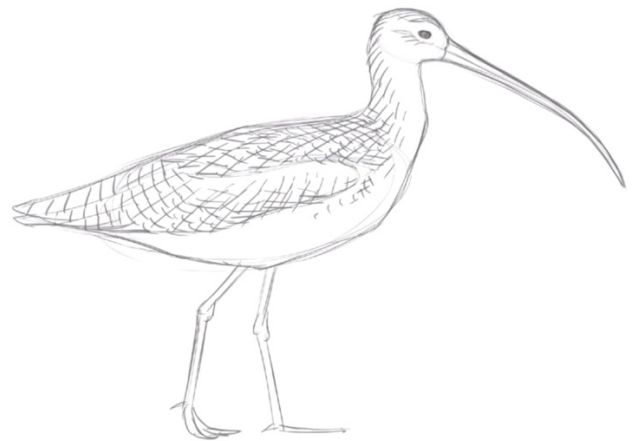
7 Las alas plegadas forman un ovalo en el costado del cuerpo.



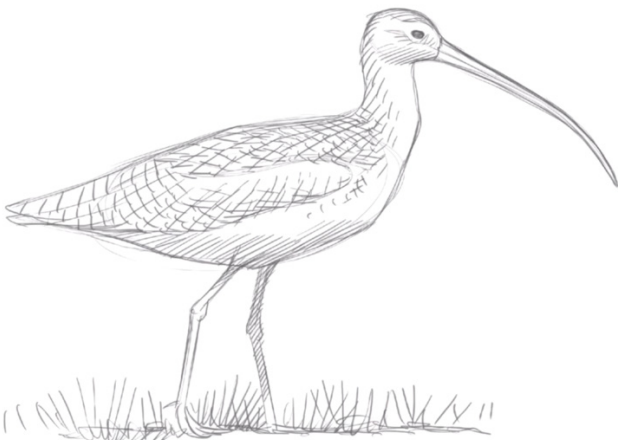
8 Los zarapitos tienen un diseño complejo de barras o cuadros. Comienza dibujando las líneas de las plumas, comenzando con pequeñas plumas en la base del cuello que apuntan directamente hacia la cola. Las plumas más atrás en el cuerpo son más grandes que las más cercanas al frente, y las plumas más bajas en los lados del cuerpo apuntan hacia las piernas en lugar de la cola. Esto forma un tenue diseño de “abanico” a medida que las plumas se irradian desde la base del cuello y se curvan hacia abajo.



9 Cada una de esas plumas está marcada con barras oscuras a lo largo de la pluma, por lo cual dibuja líneas oscuras cortas en cada una de las líneas de plumas para sugerir el diseño complejo en la espalda y las alas del zarapito.



10 Como cualquier pájaro, el zarapito se balancea sobre sus pies. Vamos a dibujar este zarapito caminando para que se equilibre sobre un pie mientras levanta el otro pie. Dibuja una pierna hacia abajo desde el centro del cuerpo, con los dedos de los pies apoyados en el suelo. La otra pierna está en ángulo hacia atrás, con el pie levantado y los dedos doblados mientras empujan contra el suelo. Los zarapitos tienen un dedo pequeño en la parte posterior y tres dedos más grandes en la parte delantera.



11 Finalmente, agrega un poco de sombra debajo de la barbilla y en el vientre y las piernas, y un poco de hierba corta para el hábitat del zarapito.

¡Eso es todo! Diviértete, experimenta y comparte lo que has creado #sketchwithsibley

Dibujos de David Sibley