

Cómo dibujar un jilguero americano con David Sibley



1 Comienza con un óvalo para el cuerpo, angulado solo un poco hacia arriba y horizontal. Luego agrega un círculo más pequeño equilibrado en la parte superior del cuerpo.



2 Después, agrega una forma rectangular larga y estrecha para la cola, extendiéndose hacia la parte posterior del cuerpo y a lo largo del mismo ángulo que el óvalo del cuerpo. El ala está doblada contra el costado del cuerpo. Para dibujarlo, comienza justo debajo de la cabeza y dibuja un óvalo largo y estrecho que salga justo por encima de la cola.



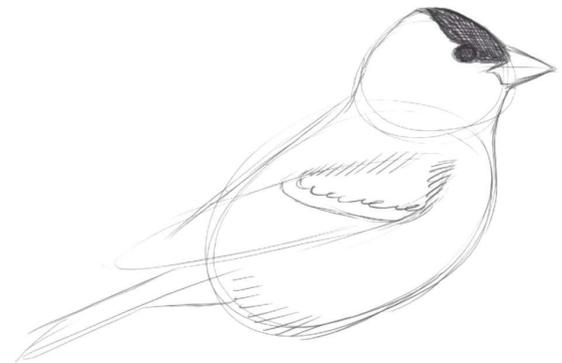
3 El pico es un pequeño triángulo justo en la parte frontal de la cabeza. Puedes dibujar curvas suaves para mostrar el contorno del cuerpo. Usa el círculo y óvalo como una guía, e imagine todas las plumas apuntando hacia atrás y formando una forma suave y aerodinámica para ayudar al pájaro a moverse por el aire. Las plumas son un poco vellosas en la parte posterior del cuerpo cerca de la cola.



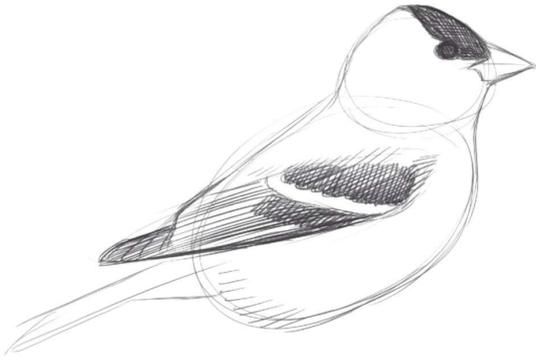
4 Imagina una línea a lo largo del medio del pico volviendo hacia la cabeza. El ojo está justo por encima de esta línea y justo delante del centro de la cabeza.



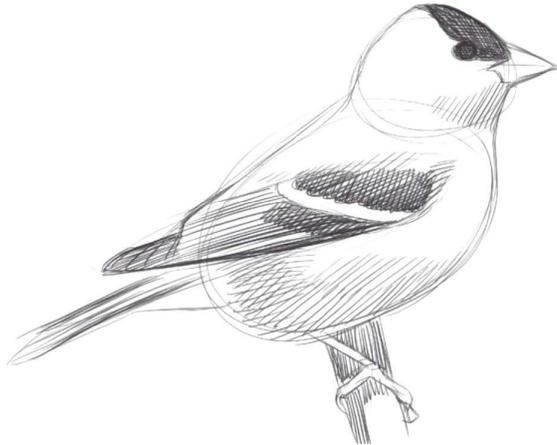
5 Jilgueros machos tienen una gorra negra. Dibuja una línea que conecta el pico al borde inferior del ojo, y luego una línea desde la parte superior del ojo hasta la parte superior de la cabeza. El ojo y todas las plumas sobre estas líneas son negras.



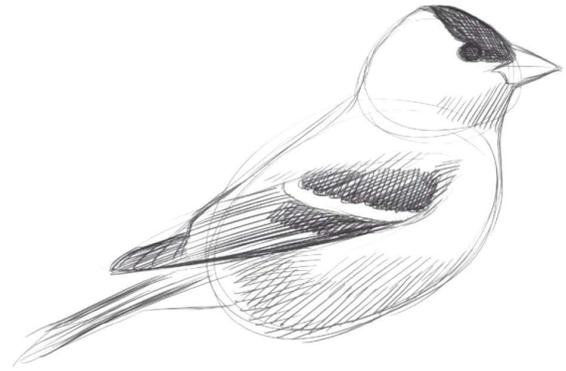
6 En las alas, las puntas de las coberteras del ala forman una línea diagonal a través del centro del ala, y en el Jilguero Americano, las puntas de estas plumas son blancas formando una banda blanca y finita en el ala. Las plumas del pecho se superponen en la parte delantera del ala, y las plumas de la parte posterior se superponen en la parte superior del ala.



7 Colorea las coberteras del ala en negro (excepto las puntas blancas que delineaste en el paso anterior). La mitad posterior del ala está formada por plumas de vuelo largas y rectas, que puedes dibujar como líneas paralelas que apuntan hacia la cola. La base de estas plumas, junto a las coberteras de las alas, son más oscuras, por lo cual puedes colorear un área más negra allí. El punto más estrecho de la punta del ala está formado por las plumas más largas.



9 Para agregar las patas y los pies, imagina dónde se balancearía el pájaro (recuerda que la cola no pesa casi nada) y coloca los pies justo debajo de ese punto. Las patas se inclinan hacia atrás desde allí y hacia las plumas.



8 Agrega algunas líneas paralelas en la cola para sugerir las largas plumas de la cola y algo de sombra debajo del vientre y debajo de la barbilla.

Diviértete y comparte lo que has creado. #SketchwithSibley

Dibujos de David Sibley

