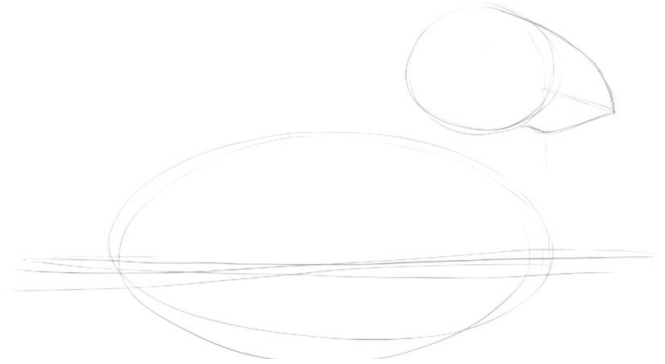


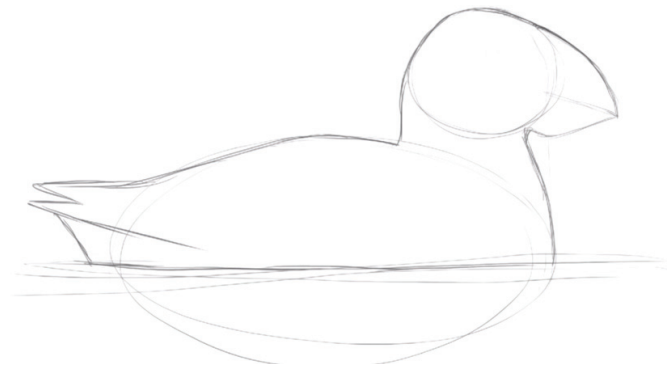
Cómo dibujar un frailecillo atlántico con David Sibley



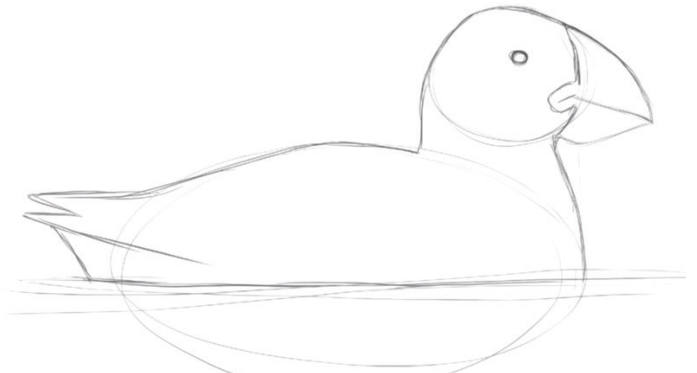
1 Este frailecillo estará nadando, así que comienza con una línea horizontal para el agua, luego un óvalo horizontal largo para el cuerpo. (Solo vamos a dibujar las partes sobre el agua). Luego agrega un pequeño círculo para la cabeza, ligeramente por encima del cuerpo y alineado con el borde derecho del cuerpo.



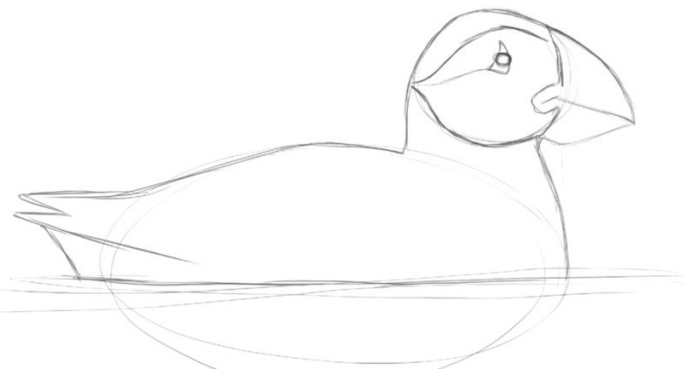
2 Para el pico, agrega una línea recta en ángulo ligeramente hacia abajo desde el lado derecho de la cabeza. Luego, comenzando desde la parte superior de la cabeza, dibuja una línea que se curve hacia el final de esa línea recta para formar el borde superior del billete. Para el borde inferior del pico dibuja una línea recta desde la punta hacia la cabeza, curvando bruscamente cerca de la cabeza.



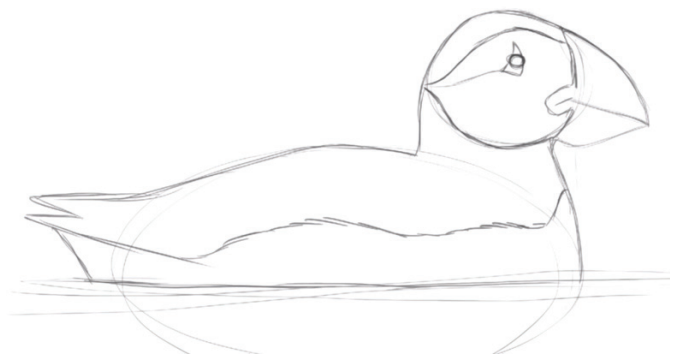
3 Dibuja el contorno del cuerpo. Desde la parte superior del pico, la línea va casi hacia atrás, luego se curva hacia atrás. La parte posterior es un poco curvada y dos puntos, las puntas de las alas y la cola, sobresalen detrás del óvalo del cuerpo. Debajo de la factura, la parte delantera del cuerpo es una línea ligeramente curva hacia el agua.



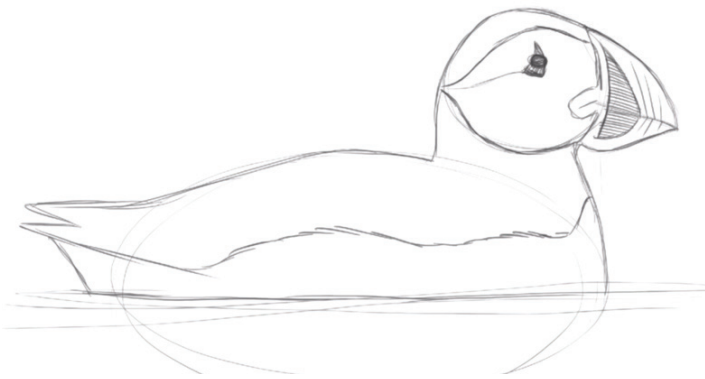
4 Agrega detalles al pico y al ojo: desde la línea recta en el centro del pico, dibuja una línea corta en ángulo hacia abajo y luego un bucle para rodear esta línea. Conecte ese bucle con líneas curvadas en la parte superior e inferior del pico. Para colocar el ojo, imagina la línea recta en el medio del pico que se extiende hacia la cabeza. Coloca el ojo justo por encima de esta línea y alrededor del centro de la cabeza.



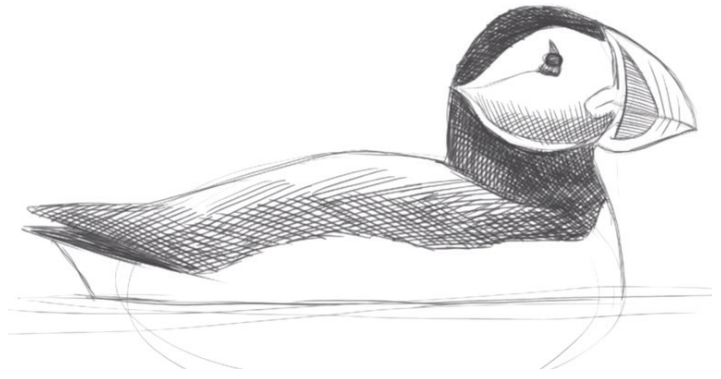
5 El ojo está rodeado por una pequeña marca en forma de aleta de tiburón, y esta marca está conectada a la parte posterior de la cabeza por una línea delgada. La cara blanca se describe comenzando en la parte superior del billete, siguiendo la curva de la frente hasta justo por encima del ojo y luego bajando hacia la parte posterior de la cabeza. El borde inferior de la cara blanca sigue la curva del círculo que dibujaste para la cabeza.



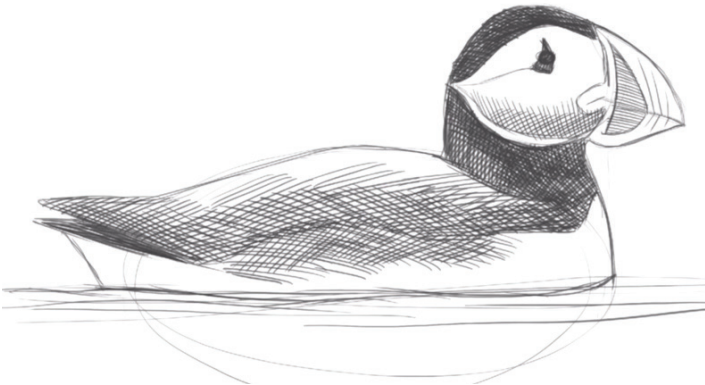
6 El borde entre la parte inferior blanca y la parte superior oscura comienza aproximadamente a la mitad entre el pico y el agua, y se extiende a lo largo del costado hasta la línea desde la cola.



7 Una media luna oscura en la base del pico sigue la curva de la base del pico, extendiéndose como un triángulo poco profundo. Colorea el ojo y la “aleta de tiburón” en oscuro.



8 Colorea las partes oscuras: la parte superior de la cabeza, el cuello y la espalda. Agrega sombreado gris en la parte inferior de la cara blanca, dejando un borde estrecho de blanco en el borde inferior.



9 Finalmente, agrega un poco de color oscuro borroso a los costados del frailecillo y algunas líneas onduladas para sugerir agua.

Diviértete y comparte lo que has creado. #SketchwithSibley

Dibujos de David Sibley

