

Como dibujar un Chingolo Colifino con David Sibley



1 Comienza con un óvalo para el cuerpo, ligeramente en ángulo hacia la derecha. Dibuja un círculo más pequeño en la parte superior del óvalo, girando ligeramente hacia la derecha, esta será la cabeza.



2 Agrega una línea recta para la cola, horizontal y extendiéndose a la izquierda desde el extremo izquierdo del cuerpo.



3 Dibuja el pico. Con una línea recta corta, horizontal y por encima del centro de la cabeza. Dibuja una línea desde la parte superior de la cabeza hasta la punta del pico, y luego una línea correspondiente debajo para formar un pico triangular alrededor de la línea recta con la que empezaste. El ojo está en el medio de la cabeza y justo encima de esta línea recta a través del medio del pico.

4 Agregue los detalles de la base del pico, un triángulo con el punto justo debajo del frente del ojo. Y dibuja curvas suaves siguiendo el contorno del cuerpo y hacia la cola. El extremo posterior del vientre es un poco plumoso.



5 Para las marcas de la cabeza, dibuja una banda estrecha de color oscuro a lo largo de la parte superior de la cabeza, con algunas rayas en ángulo en la parte posterior del cuello. Una línea delgada directamente detrás del ojo se inclina hacia abajo y se ensancha para formar un triángulo oscuro. Otra línea oscura circunda debajo del ojo hacia el frente y hacia arriba, con una línea más amplia que coincide desde el punto en la base del pico que regresa debajo del ojo, luego un rectángulo grisáceo debajo y detrás del ojo. Finalmente, una delgada raya oscura desde el borde inferior del pico hasta el cuerpo.



6 Agrega rayas oscuras anchas en la parte posterior y plumas que se superpongan en el borde del ala en la parte delantera.



7 Una línea curva a través del centro del ala marca las puntas de las coberteras del ala, y cada encubierta tiene una raya oscura cerca de la punta.



8 Las plumas de las alas más grandes forman la mitad posterior del ala doblada, y son largas y rectas, apuntando hacia la cola.



9 Las rayas en el seno irradian desde la delgada línea en la garganta y se curvan para seguir los contornos del cuerpo. Dos hileras de rayas estrechas continúan bajando por los flancos justo debajo de las alas, curvando hacia abajo en la parte posterior.



10 Coloca los pies debajo del centro del cuerpo, los dedos de los pies agarrando la hierba y las piernas delgadas y rectas en ángulo hacia el cuerpo. Agrega un poco de sombra en el tallo de hierba debajo del cuerpo.



11 Finalmente, agrega un poco de sombra en el vientre y la barbilla, y agrega algunos tallos de hierba más curvos.

Diviértete y comparte lo que has creado.
#sketchwithsibley

Dibujos de David Sibley

 Audubon

SIBLEY
GUIDES 